

Музыкально-ритмические занятия (34 часов в год; 1 час в неделю) **Пояснительная записка**

Статус документа: Адаптированная образовательная рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» составлена для учащихся с умственной отсталостью 9 «б» класса на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (автор Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова) Спб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2001. И в соответствии с Приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии». Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и составлена с учетом индивидуальных и психофизических особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, уровня их прежних знаний и умений.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, система оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета: Предмет «Музыкально-ритмические занятия» развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание музыкально-ритмических занятий создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала. А также закладывает основы нравственного поведения, направлен на социализацию личности обучающихся, на коррекцию и развитие моторных умений обучающихся, на формирование эмоционального отношения к творческой деятельности и нравственных позиций поведения.

Межпредметные связи: во многих темах можно встретить взаимосвязь с физкультурой, с пением.

Цель: укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи:

- Развивать и сохранять здоровье учащихся;
- Развивать выносливость, координированность, танцевальность, чувства ритма и память;
- Развивать эстетический вкус, культуру поведения;
- Развитие танцевальных способностей;
- Воспитание организованности и гармоничности развития личности.
- Расширить объем знаний о различных видах двигательной активности, различных средствах музыкального языка, освоение техники движений в соответствии с характером музыки.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Уметь эмоционально откликаться на предмет.
2. Уметь выполнять основные подражательные движения.
3. Уметь выполнять основные движения: хлопки, выстукивание, притопы.
4. Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.
5. Знать правую и левую часть тела и пространства.
6. Уметь ориентироваться в зале.
7. Знать строение своего тела.
8. Уметь управлять своим телом.
9. Знать музыкальную терминологию — песня, танец, марш.
10. уметь слышать и ориентироваться в музыке.
11. Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг: мягкий, на полупальцах, приставной, галоп, пружинящий.
12. Знать сильную долю в такте, отмечая ее ударным движением.
13. Уметь свободно владеть мячом.

Базовые учебные действия

Группы БУД	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; Готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
Коммуникативные учебные действия	Вступать в контакт и работать в коллективе; Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
Регулятивные учебные действия	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
Познавательные учебные действия	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).

Краткое содержание курса

№ п/п	Раздел	Количество часов	Содержание краткого учебного курса
1.	Ходьба разного характера	8 часов	<p>Учить детей идти энергично, бодро, торжественно. Самостоятельно двигаться под музыку и после вступления. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Приучить детей слышать музыкальную фразу, отмечая ее движением. Закреплять у детей навык бодрого и четкого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Знакомить детей с музыкой, требующей большой выразительности движений. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее. Двигаться змейкой придумывая свой узор. Закреплять умения детей двигаться в соответствии со спокойным, величавым характером музыки. Учить так рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыки вновь образовать круг. Продолжить развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнения в движении пружинящего шага. Учить детей передавать мягкий, напевный характер музыки, развивать у них ощущение метрической пульсации. Добиваться мягкого пружинящего шага. Учить детей передавать мягкий, напевный характер музыки, развивать у них ощущение метрической пульсации. Добиваться мягкого пружинящего шага. Продолжить учить детей двигаться спокойным хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения. Выбатывать осанку и плавное движение рук.</p>
2.	Бег, галоп, поскоки, прыжки.	8 часов	<p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться легкого стремительного бега. Передавать в движении легкий характер музыки. Отмечать ритмический рисунок окончания мелодии. Передавать в движении четкий ритм музыки. приучать энергично отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков. Развивать координацию, с помощью смены движений в соответствии характера музыки. Развить умение четко переходить от движения к движению плавному, спокойному. Ориентир в пространстве. Учить бегать легко, непринужденно. Закреплять навык определять характер музыки и передавать его в движении. Ориентир в пространстве. Развитие координации, крупной моторики. Учить детей передавать образ бегущей цирковой лошадки. Научить детей передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Развить координацию в смене шага на бег и наоборот в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки.</p>
3.	Упражнения для рук. Упражнения с предметами.	10 часов	<p>Развивать у детей навык различать динамические оттенки и отражать их в движении, изменяя силу мышечного напряжения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Научить ориентироваться в музыке, отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук. Развить плавность, пластичность движений рук. Развивать чувство ритма. Приучать отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в действии с мячом. Развивать координацию движений, учить прыгать и кружиться со скакалкой. Развивать музыкально ритмический слух. С помощью движений под музыку. Ориентироваться в пространстве. Развитие координации. Учить передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании музыки. Закреплять умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы. Развить слышание</p>

			<p>музыкальной фразы, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей в легком беге. Развивать внимание, сосредоточенность. Развивать музыкальный слух. Ориентир в пространстве. Учить подбрасывать и ловить мяч, согласуя эти движения с музыкой. Свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения свои с действиями коллектива. Развивать музыкально-ритмический слух. Развивать координацию движений.</p>
4.	Упражнения для разучивания плясовых и танцевальных движений.	8 часов	<p>Развитие координации движений. Развивать музыкально-ритмический слух. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Совершенствовать умение передавать характер музыки, отмечать музыкальную фразу. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей как можно больше оттягивать носок ноги, чередуя это движение с легким танцевальным притопом. Развивать музыкально-ритмический слух. Отрабатывать движение бокового галопа. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Развить музыкально-ритмический слух. Развить координацию движений, моторику рук. Ног. Свободно ориентироваться в пространстве. Слышать характер музыки, строение музыки. Развитие координации, моторики. Свободно ориентироваться в пространстве. Развить координацию движений, музыкально-ритмический слух. Закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку. Учить выразительно передавать характер музыки.</p>

№ п/п	Раздел, тема	Вид урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средства обучения
I четверть (8 часов)								
Ходьба разного характера								
1.	Марш.	Комбинированный урок	1		Идти энергично, бодро, торжественно.	Уметь эмоционально откликаться на предмет. Знать сильную долю в такте, отмечая ее ударным движением.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; Вступать в контакт и работать в коллективе; Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Марш из к/ф «Вкусные ребята». Магнитофон, CD.
2.	Марш со сменой ведущих.	Урок ознакомления с новым материалом	1		Слушать музыкальную фразу, отмечая ее движением.	Уметь эмоционально откликаться на предмет. Знать сильную долю в такте, отмечая ее ударным движением.		Магнитофон, CD.
3.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный.	Комбинированный урок	1		Двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях.	Уметь выполнять основные танцевальные движения. Уметь выполнять основные подражательные движения.		Магнитофон, CD.
4.	Змейка с воротцами. Заплетимся, плетень.	Урок ознакомления с новым материалом	1		Двигаться змейкой придумывая свой узор.	Уметь выполнять основные подражательные движения. Уметь ориентироваться в зале. Уметь управлять своим телом.		р.н.п. «Заплетимся, плетень». Магнитофон, CD.
5.	Плавный хоровод.	Урок ознакомления с новым	1		Двигаться в соответствии со спокойным, величавым характером	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг:		Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

		материалом			музыки.	мягкий, на полульцах. Уметь ориентироваться в зале.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Римского-Корсакого. Магнитофон, CD.
6.	Упражнения в ходьбе пружинящим шагом.	Комбинированный урок	1		Двигаться пружинящим шагом.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг: пружинящий. Уметь ориентироваться в зале.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Р.н.п. «Как пошли наши подружки». Магнитофон, CD.
7.	Пружинящий шаг	Комбинированный урок	1		Шагать мягко, пружиняще.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг: пружинящий. Уметь ориентироваться в зале. Знать сильную долю в такте, отмечая ее ударным движением.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
8.	Хороводный шаг	Комбинированный урок	1		Двигаться хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движения.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг: хороводный. Свободно ориентироваться в зале. Знать правую и левую часть тела и пространства.		Магнитофон, CD.
II четверть (8 часов)								
Бег, галоп, поскоки, прыжки.								
9.	Бег легкий и энергичный. Экосез.	Комбинированный урок	1		Бегать. Двигаться легко стремительно.	Уметь слышать музыку. Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	«Экосез» Ф.Шуберта. Магнитофон, CD.
10.	Бег и подпрыгивание.	Комбинированный урок	1		Отмечать ритмический рисунок окончания мелодии.	Уметь выполнять основные танцевальные движения. Свободно	Использовать принятые ритуалы социального	«Экосез» И.Гуммеля Магнитофон,

					ориентироваться в зале.	взаимодействия с одноклассниками и учителем;	CD.
11.	Мячики.	Комбинированный урок	1		Отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков.	Уметь свободно владеть мячом. Уметь выполнять основные подражательные движения.	«Этюд» Л.Шитте Магнитофон, CD.
12.	Поскоки и пружинящий шаг.	Комбинированный урок	1		Переходить от движения быстрого к движению плавному, спокойному.	Уметь ориентироваться в музыке. Уметь выполнять основные танцевальные движения.	«Танец» С.Затеплинского Магнитофон, CD.
13.	Легкий бег.	Комбинированный урок	1		Бегать легко, непринужденно.	Свободно ориентироваться в зале. Уметь слышать музыку. Уметь выполнять основные танцевальные движения.	«Росинки» С.Майкапара Магнитофон, CD.
14.	Цирковые лошадки.	Комбинированный урок	1		Бегать, как цирковая лошадка.	Свободно ориентироваться в зале. Уметь выполнять основные подражательные движения.	«Галоп» М.Красева Магнитофон, CD.
15.	Боковой галоп	Комбинированный урок	1		Двигаться под музыку.	Свободно ориентироваться в зале. Уметь выполнять основные танцевальные движения.	«Контрданс» Ф.Шуберта Магнитофон, CD.
16.	Ускоряй и замедляй.	Комбинированный урок	1		Шагать и бегать.	Уметь управлять своим телом.	Музыка Т.Ломовой Магнитофон, CD.
III четверть (10 часов)							

Упражнения для рук. Упражнения с предметами.

17.	Ветерок и ветер.	Комбинированный урок	1		Слушать музыку.	Уметь выполнять основные подражательные движения. Уметь ориентироваться в музыке. Уметь управлять своим телом.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	«Лендлер» Л.Бетховен Магнитофон, CD.
18.	Мельница.	Комбинированный урок	1		Отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.	Знать сильную долю в такте, отмечая ее ударным движением. Уметь выполнять основные подражательные движения.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Т.Ломовая Магнитофон, CD.
19.	Упражнения с мячами.	Комбинированный урок	1		Отмечать движением руки логические акценты музыкальных фраз.	Уметь свободно владеть мячом. Уметь выполнять основные танцевальные движения. Свободно ориентироваться в зале.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Музыка А.Петрова Магнитофон, CD.
20.	Скакалки.	Комбинированный урок	1		Прыгать и кружиться со скакалкой.	Уметь выполнять основные танцевальные движения с предметами. Свободно ориентироваться в зале.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Музыка А.Петрова Магнитофон, CD.
21.	Упражнения с лентами.	Комбинированный урок	1		Двигаться под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения с предметами. Свободно ориентироваться в зале. Уметь управлять своим телом.		Музыка Т.Ломовой Магнитофон, CD.
22.	Играем-поздравляем!	Комбинированный	1		Слушать музыку. Играть.	Знать сильную долю в такте, отмечая ее	Самостоятельность в выполнении учебных	Музыка Т.Ломовой

		урок				ударным движением. Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.	заданий, поручений; Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Магнитофон, CD.
23.	Упражнение с мячами.	Комбинированный урок	1		Подбрасывать и ловить мяч.	Уметь свободно владеть мячом. Уметь выполнять подражательные движения.		«Полька» П.Чайковского Магнитофон, CD.
24.	Упражнение с воздушными шарами.	Комбинированный урок	1		Ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения свои с действиями коллектива.	Уметь выполнять основные танцевальные движения с предметами.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Музыка Д.Тухманова Магнитофон, CD.
25.	Звездочка.	Комбинированный урок	1		Упражняться в боковом галопе и легком поскоке.	Свободно ориентироваться в зале. Уметь выполнять основные подражательные танцевальные движения.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Музыка Е.Тиличевой Магнитофон, CD.
26.	Флаги. Марш.	Комбинированный урок	1		Слушать музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — марш, движения с предметами. Свободно ориентироваться в зале.		Музыка И.Дунаевского Магнитофон, CD.
IV четверть (8 часов)								
Упражнения для разучивания плясовых и танцевальных движений.								
27.	Шаг польки.	Комбинированный урок	1		Шагать под музыку польки.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаги польки. Свободно ориентироваться в зале.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	Ч.н.м. «Полька» Магнитофон, CD.

28.	Учимся танцевать.	Комбинированный урок	1		Оттягивать носок ноги, чередуя это движение с легким танцевальным притопом.	Уметь выполнять основные подражательные движения. Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаги, хлопки, притопы.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Музыка Т.Ломовой Магнитофон, CD.
29.	Приставной шаг в сторону.	Комбинированный урок	1		Отрабатывать движение бокового галопа.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг приставной, в сторону. Свободно ориентироваться в зале.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	«Детская полька» А.Жилинского Магнитофон, CD.
30.	Шаг с притопом на месте.	Комбинированный урок	1		Выполнять притопы в простом и более сложном ритме.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — шаг с притопом на месте. Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	р.н.п. «Из-под дуба» Магнитофон, CD.
31.	Упражнения для передачи ритмического рисунка мелодии.	Комбинированный урок	1		Двигаться ногами под музыку. Хлопать руками.	Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.		Латышская народная мелодия. Магнитофон, CD.
32.	Плясовые движения для мальчиков.	Комбинированный урок	1		Слушать музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения, по подражанию. Свободно ориентироваться в зале.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	Русская народная мелодия. Магнитофон, CD.
33.	Кто лучше шагает?	Комбинированный	1		Шагать на месте, высоко поднимая ноги и	Уметь выполнять основные танцевальные	Использовать принятые ритуалы социального	Магнитофон, CD.

	Походный марш.	урок			сохраняя хорошую осанку.	движения — шаг, с высоким подниманием ноги. Свободно ориентироваться в зале.	взаимодействия с одноклассниками и учителем;	
34.	Хоровод цветов.	Комбинированный урок	1		Танцевать в характер музыки.	Уметь выполнять основные танцевальные движения — хороводный шаг. Свободно ориентироваться в зале. Уметь управлять своим телом.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.

Формы контроля

№ п/п	Дата	Практическая работа	Дата	Обобщающие практические работы
1 четверть				
1		Движение в соответствии с темпом и характером музыки.		Устный опрос — музыкальная терминология.
2 четверть				
2		Уметь исполнить различные виды шагов.		Исполнить танец «Экосез», «Росинки», «Этюд».
3 четверть				
3		Исполнение ритмических упражнений с предметом.		Исполнение танца «Полька».
4 четверть				
4		Исполнение основных танцевальных элементов.		Исполнение танца «Хоровод цветов».

Контрольно-измерительные материалы

<p>Практическая работа</p> <p>I четверть. Движение в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять основные танцевальные движения в медленном, быстром темпах.</p> <p>II четверть. Уметь исполнить различные виды шагов. Уметь показать - пружинящий, хороводный шаги, галоп.</p> <p>III четверть. Исполнение ритмических упражнений с предметом. Выполняем основные подражательные движения со скакалкой, лентами, мячами.</p>	<p>Обобщающие практические работы</p> <p>I четверть. Устный опрос — музыкальная терминология. Знать термины - «Ритмика», «Танец», «Марш».</p> <p>II четверть. Исполнить танец «Экосез», «Росинки», «Этюд». Показать основные танцевальные движения — легкий бег, подскоки, пружинящий шаг, галоп.</p> <p>III четверть. Исполнение танца «Полька». Исполнить приставной шаг, подскоки, соблюдая ритмический рисунок мелодии.</p>
--	---

IV четверть.

Исполнение основных танцевальных элементов.

Исполнение хлопков, движение «Пружинка», галоп круговой, по ровной линии, пружинящий шаг.

IV четверть.

Исполнение танца «Хоровод цветов».

Исполнить основные танцевальные движения — ходьба на полупальцах, в разных направлениях.

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий по _____

_____класс 201__-201__уч. год

- 1- «выполняет действие самостоятельно»;
- 2- «выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)»;
- 3- «выполняет действие по образцу»;
- 4- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- 5- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- 6- «действие не выполняет»;
- 7- «узнает объект»;
- 8- «не всегда узнает объект»;
- 9- «не узнает объект»

№ п/п	Имя, фамилия ученика	I полугодие	II полугодие	год
1.				
2.				
3.				

6.																			
7.																			

Оценка сформированности БУД

_____ класс 201____-201____ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		в течение определенного периода времени			от начала до конца			с заданными качественными параметрами					
		начало года	середин а года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

6.													
7.													

Учебно-методический комплекс.

1. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (автор Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова) Спб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2001г.

Дополнительная литература.

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы» под редакцией Е.И. Мошковой. Москва, «Просвещение» -1997г.
2. «Музыка с мамой» - музыкальная программа раннего развития Железновых